

TCA à l'adolescence : psychopathologies des réseaux sociaux

Benoist FAUVILLE

Psychologue CH George SAND (Bourges)

Docteur en psychologie

Chargé d'enseignement à l'Université de Tours

JOURNÉE RÉGIONALE
DES CSO CENTRE-VAL-DE-LOIRE

VIVRE AVEC L'OBESITE AU QUOTIDIEN

JEUDI 14 MARS 2024

AMPHITHÉÂTRE de la FACULTÉ DE DROIT
Bâtiment B - Amphi E
SITE DES DEUX LIONS
50 Avenue Jean Portalis 37200 TOURS

Inscription obligatoire :

<https://sphinxdeclic.com/d/s/qcve94>



Le rôle du/de la psychologue (RBPP HAS 2022)

Le psychologue offre à l'enfant/l'adolescent(e) **un espace de parole et établit une relation de confiance** pour pouvoir parler de lui, de ses préoccupations, et l'accompagne si besoin

Il permet de trouver un espace différent d'écoute, de parole. Il aide à affronter les difficultés parfois passagères. Autrement, il **repère des signes de souffrance psychique** qui peuvent ne pas se révéler ou incomplètement lors des consultations avec le médecin.

Il approfondit l'évaluation du retentissement psychique d'une situation de surpoids ou d'obésité et recherche une situation de mal-être chez l'enfant/l'adolescent(e), **une situation de stigmatisation, de harcèlement.**

Il accompagne le **rapport au corps**, permet d'exprimer le vécu de la prise de poids, à l'adolescence le désir et l'intérêt ou non pour la sexualité afin de désamorcer des angoisses.

Il décèle des signes évocateurs d'une **situation de maltraitance** ou d'une situation d'un enfant en danger ou à risque de danger sur le plan physique, psychologique, sexuel, de négligence.

Il analyse le **contexte de vie de l'enfant/l'adolescent(e), le fonctionnement familial** et la réponse apportée par les parents aux besoins du jeune, afin de déterminer ce qui pourrait expliquer les difficultés rencontrées. Il explore la qualité de la relation parents-enfant lorsqu'elle apparaît difficile.

Il recherche des perturbations de l'alimentation et/ou des troubles des conduites alimentaires TCA..

Le psychologue partage une synthèse de l'évaluation avec le médecin qui suit l'enfant/l'adolescent(e)

Il propose, si besoin, un accompagnement psychologique et, si cela est nécessaire, un travail sur les émotions, la gestion du stress, le contrôle

La maltraitance (CASF 7 Février 2022)

Art. L. 119-1.

La maltraitance au sens du présent code vise toute personne en situation de vulnérabilité **lorsqu'un geste, une parole, une action ou un défaut d'action** compromet ou porte atteinte à **son développement, à ses droits, à ses besoins fondamentaux ou à sa santé** et que cette atteinte intervient **dans une relation de confiance, de dépendance, de soin ou d'accompagnement**. Les situations de maltraitance peuvent être **ponctuelles ou durables, intentionnelles ou non**. Leur origine peut être **individuelle, collective ou institutionnelle**. Les violences et les négligences peuvent revêtir des **formes multiples et associées** au sein de ces situations.

L'adolescence

Adolescens, étymologiquement signifie croître, croissance, mais aussi à *alere* qui signifie « nourrir » (par opposition à « *adultus* », qui a fini de grandir)

Le « contre » : « « à la fois au sens du tout-contre de la proximité et de l'encontre de l'opposé ». (Derrida, *La voix et le phénomène*)

Le tout contre (bébé), l'encontre (adolescent), la rencontre (adulte)

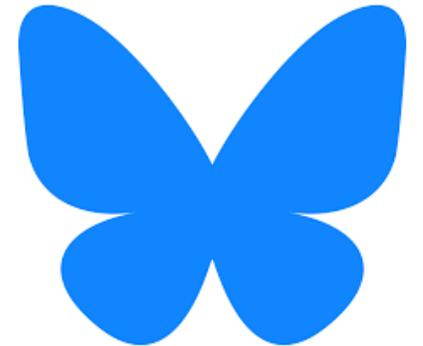
La place des réseaux sociaux

45% des adolescents passent entre 3 et 5h par jour sur les réseaux sociaux.

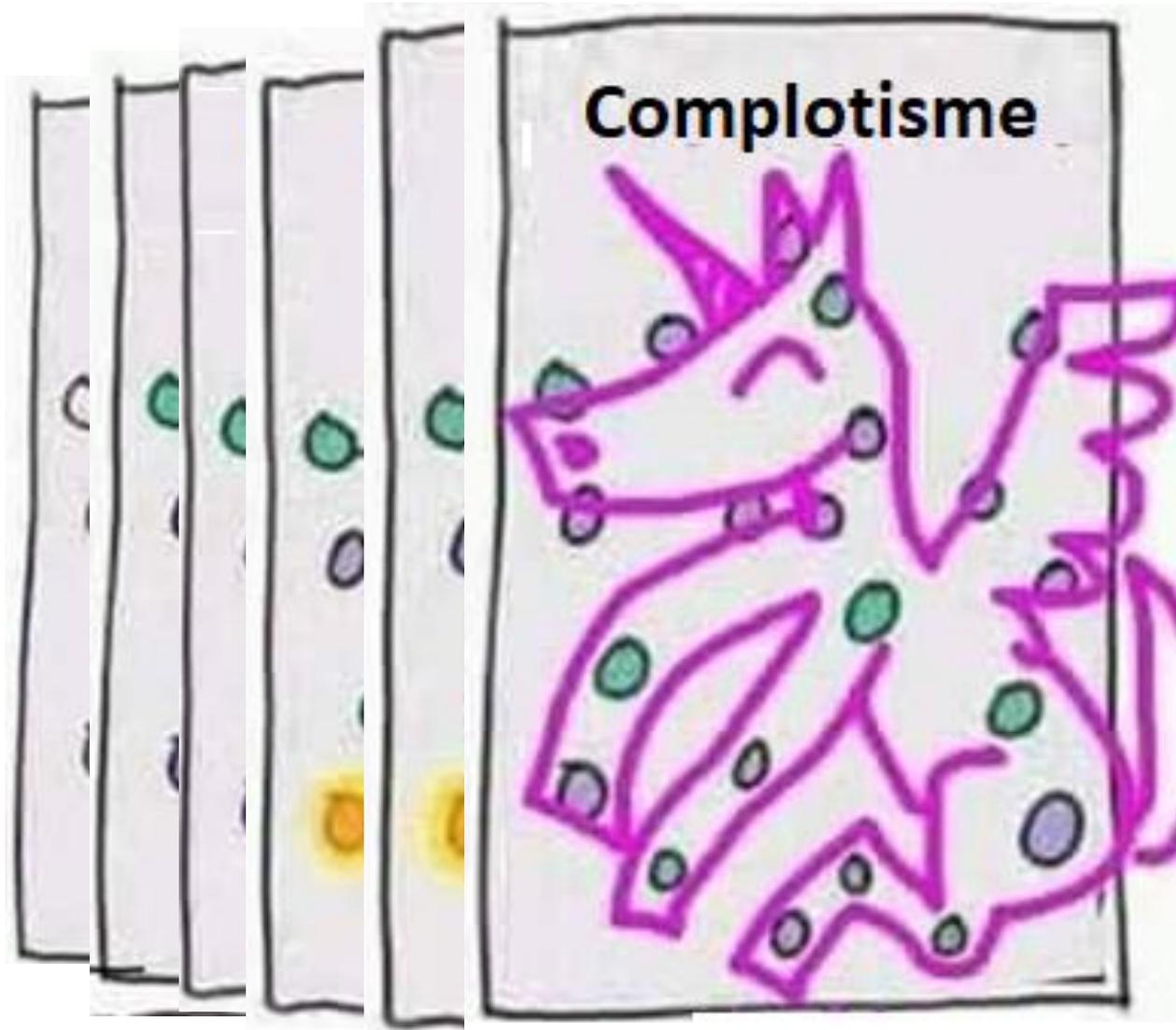
18% plus de 5h

37% moins de 2h

Les réseaux sociaux (et sites de partage)



Pensée critique, perspicacité ...



L'enjeu du corps (sondage CRIPS 2021)

81% déclarent « penser tout le temps ou souvent à leur image et à leur corps »

46% pense « tout le temps ou souvent à l'alimentation »

60% des filles trouve que l'image du corps est source d'inquiétude

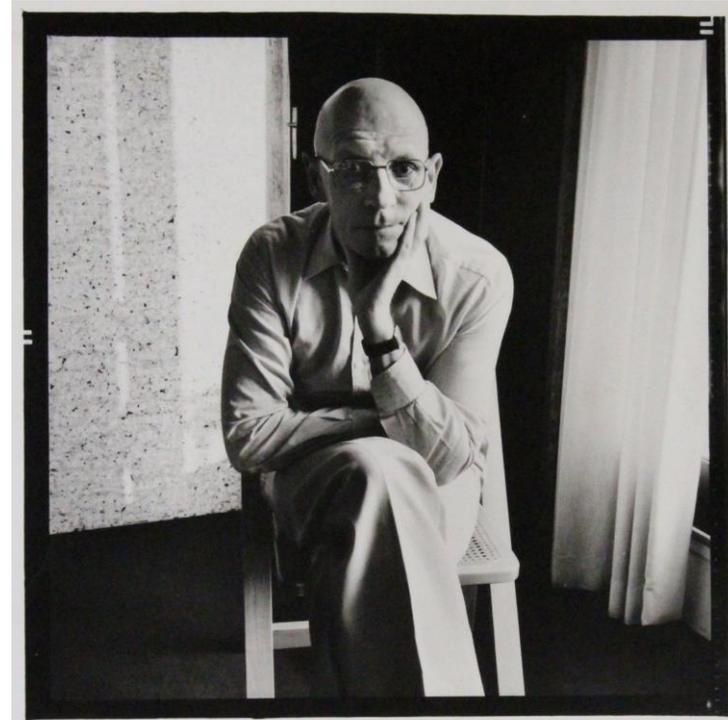
60% des garçons trouve que l'image du corps est source d'intérêt

Le corps : le contraire d'une utopie ?

Mon corps, c'est le contraire d'une utopie, ce qui n'est jamais sous un autre ciel, il est le lieu absolu, le petit fragment d'espace avec lequel, au sens strict, je fais corps.

Mon corps, topie impitoyable. Et si, par bonheur, je vivais avec lui dans une sorte de familiarité usée, comme avec une ombre, comme avec ces choses de tous les jours que finalement je ne vois plus, comme avec ces cheminées, ces toits qui moutonnent chaque soir devant ma fenêtre ?

Mais tous les matins, même présence, même blessure ; sous mes yeux se dessine l'inévitable image qu'impose le miroir : visage maigre, épaules voutées, regard myope, plus de cheveux, vraiment pas beau. Et c'est dans cette vilaine coquille de ma tête, dans cette cage que je n'aime pas, qu'il va falloir me montrer et me promener ; à travers cette grille qu'il faudra parler, regarder, être regardé ; sous cette peau, croupir. Mon corps, c'est le lieu sans recours auquel je suis condamné. Je pense, après tout, que c'est contre lui et pour l'effacer qu'on a fait naître toutes ces utopies. Le prestige de l'utopie, la beauté, l'émerveillement de l'utopie, à quoi sont-ils dus ? L'utopie, c'est un lieu hors de



Michel FOUCAULT
Philosophe
1926-1984

Le rapport aux images, à notre image

- Les réseaux sociaux sont-ils le reflet de notre monde, ou un prisme déformant ?

- 4 Erreurs

→ Considérer que ce qu'on voit est la vérité (qu'il n'y a pas de différence entre le monde et sa représentation)

→ Considérer que c'est de l'information, alors qu'il s'agit d'une promesse de communication. (risque du trop grand nombre d'information non hiérarchisée)

« Orwell craignait ceux qui interdisaient les livres. Huxley redoutait qu'il n'y ait même plus besoin d'interdire les livres car plus personne n'aurait envie d'en lire... Orwell craignait qu'on nous cache la vérité, Huxley redoutait que la vérité ne soit noyée dans un océan d'insignifiance. »

→ Confondre culture et accumulation de connaissances. (« L'accumulation de connaissances apporte des savoirs fragmentés, spécialisés mais pas la cohérence d'ensemble, c'est-à-dire qu'elle ne permet pas d'avancée culturelle. »)

→ Confondre information est la vérité : la crédibilité



L'alimentation ou le « fait alimentaire » en sociologie

« La cuisine d'une société est un langage dans lequel elle traduit inconsciemment sa structure, à moins que sans le savoir davantage, elle ne se résigne à y dévoiler ses contradictions »

Levi-Strauss (1968), L'origine des manières de table

« les attitudes parentales, plus ou moins frustrantes, dans la distribution des aliments aux enfants participent à la construction de la « personnalité de base » ».

Poulain, J. (2013). Chapitre 1 - Les grands courants socio-anthropologiques et leur rencontre du « fait alimentaire ». Dans : , J. Poulain, Sociologies de l'alimentation.

« Nous ne mangeons pas avec nos dents et nous ne digérons pas avec notre estomac ; nous mangeons avec notre esprit, nous dégustons selon les normes culturelles liées au système d'échanges réciproques qui est à la base de toute vie sociale. C'est pourquoi chaque peuple se définit par ses pratiques alimentaires et ses manières de table aussi nettement, aussi sûrement, que par sa langue, ses croyances ou ses pratiques sexuelles »

Moulin L., 1975, L'Europe à table. Introduction à une psychosociologie des pratiques alimentaires,

« Chaque repas est un événement social structuré qui structure les

L'obésité, une psychopathologie ?

→ PSYCHE= l'âme ou l'esprit

→ PATHOS= la maladie, mais également la passion ou la souffrance, le vice ;

→ LOGOS = le mot, la parole, le discours et la doctrine.

